

GŁOS POLSKI

DODATEK ILUSTROWANY

Kochanka genjuszów



(Portret z roku 1857-g.)

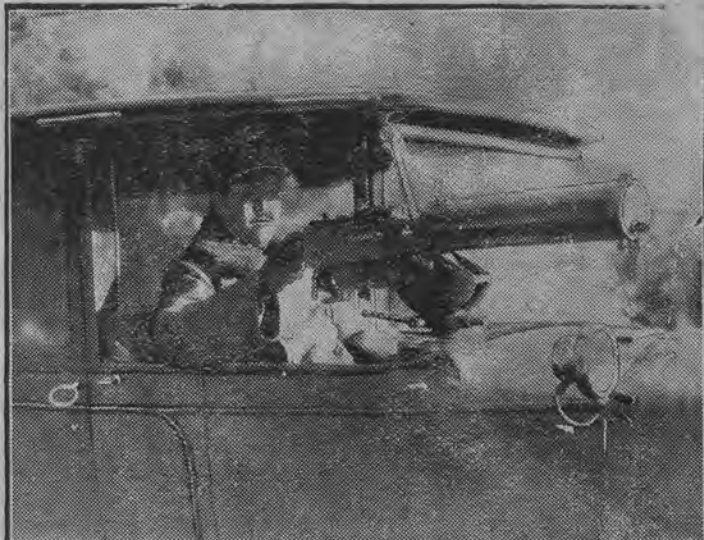
George Sand,

przyjaciółka Chopina, która, według ostatnich studjów, w porównaniu z uduchowioną postacią wielkiego kompozytora, była istotą nader przyziemną i nie rozumiejącą jego natchnionych porywów.

Obrazki z wojny w Chinach.



Żołnierze armji chińskiej raczą się potrawą z ryżu i popijają herbatą



Osobisty samochód Czangcolina, zaopatrzony w karabin maszynowy.

Oryginalne Krzeselko.

Żołnierze brytyjscy, wysłani do Chin, przysyłają cały szereg oryginalnych zdjęć, charakterystycznych dla obyczajów chińczyków. Oto jedno z nich, dowodzące, że chińczycy umieją zdobyć się na pomysłowość i prostymi środkami osiągnąć doskonałe wyniki



Mały całusina na oryginalnem Krzeselku.

Zamiast kupować specjalne krzeselko dla dziecka, chińczyk zrobił spore naczynie z brązu i wyciął w niem dwa otwory. Dziecko wsadza się w naczynie, nogi wpuszcza się w otwory i niema już żadnego niebezpieczeństwa, aby malec mógł wypaść.

Materiał sukienny, nie przepuszczający kul.

Oddawna technika zajmuje się ideą wynalezienia takiego materiału, któryby stanowił ochronę przed bronią palną, zatrzymywał, względnie nie przepuszczał kul.

Zajmuje się tem zagadnieniem od długiego czasu berliński inżynier Schaumann. Wynaleziony przezeń jeszcze przed wojną światową materiał ochronny okazał się praktycznie niezdolny.



Próba wynalazku inż. Schaumanna.

Obecnie przedłożył inż. Schaumann policji kryminalnej w Berlinie najnowszy swój wynalazek do wypróbowania; jest to materiał, układający się na ciele, noszony pod zwierzchniem umundurowaniem, nie krępujący zupełnie swobody ruchów. Czy jednak naprawdę nie przepuszcza kuli rewolwerowej? W tem tkwi właśnie kwestja.

Na naszej ilustracji widzimy próbę nowego wynalazku

Najświeższe premjery teatrów warszawskich

Sezon wiosenny scen stołecznych przyniósł nam ostatnio szereg intere-



**Stanisław Gruszczyński,
jako „Parsifal”.**

sujących premier, jak Wagnerowskiego „Parsifala” w operze, wesołą groteskę



Świetni wykonawcy „Epokowego wynalazku”

J. A. Hertza p. t. „Epokowy wynalazek”, który, dzięki świetnej grze pp. Iasińskiej, Rotterowej, Zelwerowicza, Orwida, wdzięcznych na naszej ilustracji, zdobył powodzenie u warszawskiej publiczności.

Zabytki stolicy.

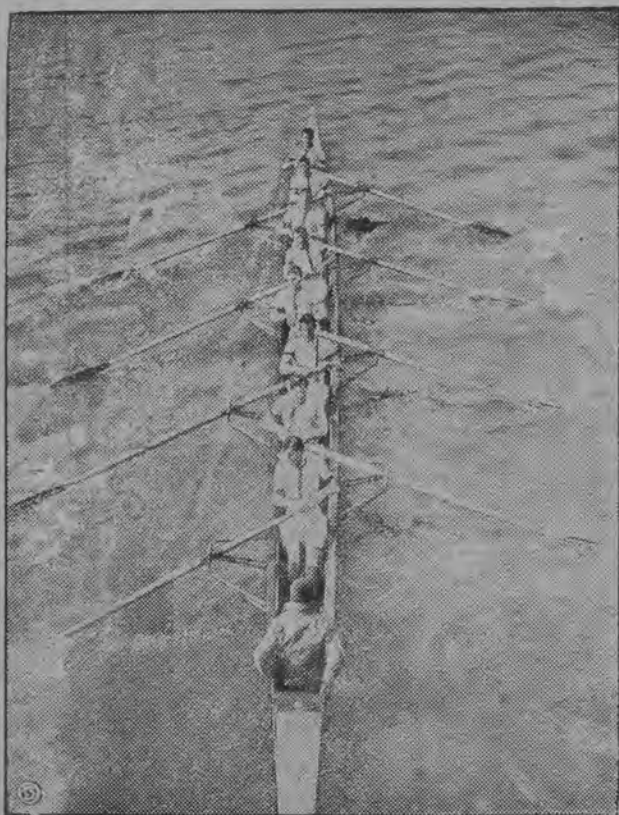


Tablica pamiątkowa Reja w kościele warszawskim przy ul. Leszno.

Grób boga wojny.



Sarkofag Napoleona I-go w kościele Inwalidów w Paryżu.

Po światowej sławy regatach.

Zwycięska załoga Cambridge, która zwyciężyła studentów Oxfordu.

Niezwykły skok.

P. William Mittlin jest niełada ryzykantem, jeśli odważył się wziąć ka...



Miss Neola, indjanka, nowa gwiazda filmowa święci tryumfy w Ameryce

Jubileusz instytutu narodowego.

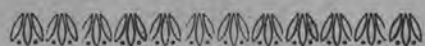
Gimnazjum Ossolineum, zasłużonej instytucji, ufundowanej przed stu laty przez rodzinę Ossolińskich we Lwowie.

Na lewo

Pomnik gen. Bema. w Warszawie

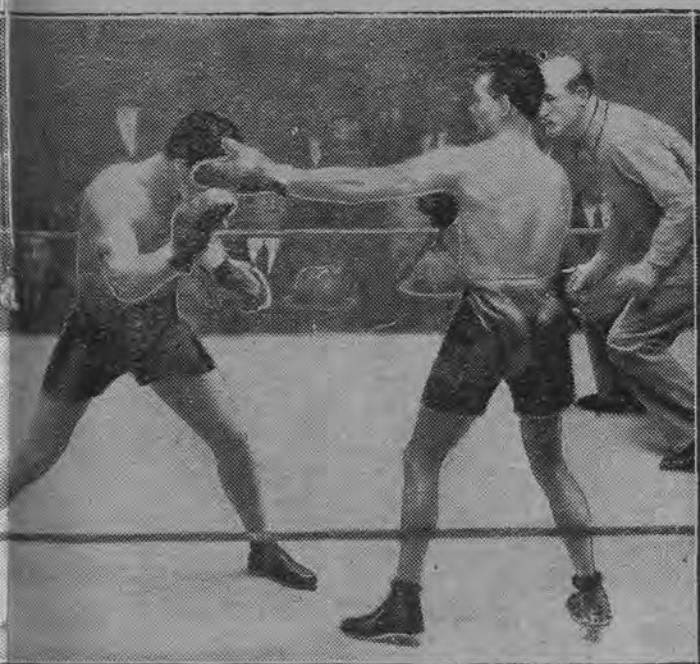


I. dywizjon artylerji konnej ufundował i wzniósł na dziedzińcu koszarowym we Lwowie marmurowe popiersie bohatera.



przeszkodę

Walka o tron pięściarski



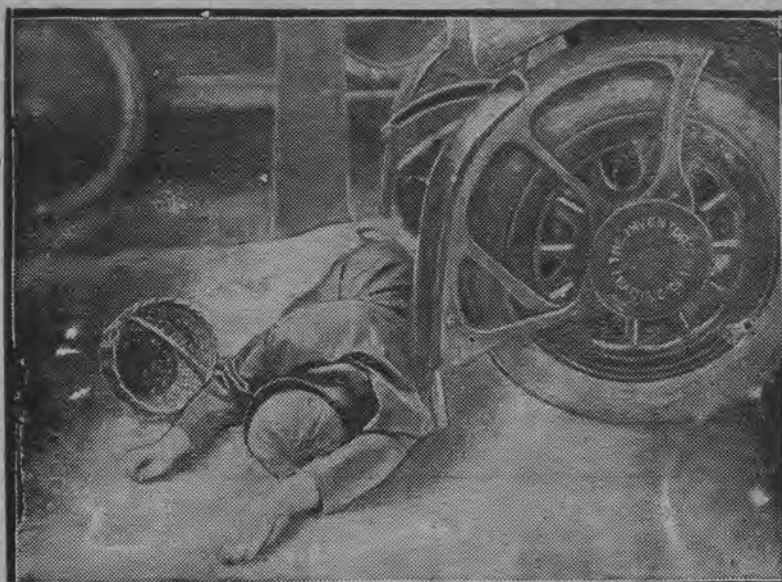
Malonoy, na prawo Delaney na ringu w paryskim „Palais des Sports”.

Auto-śmigowiec.

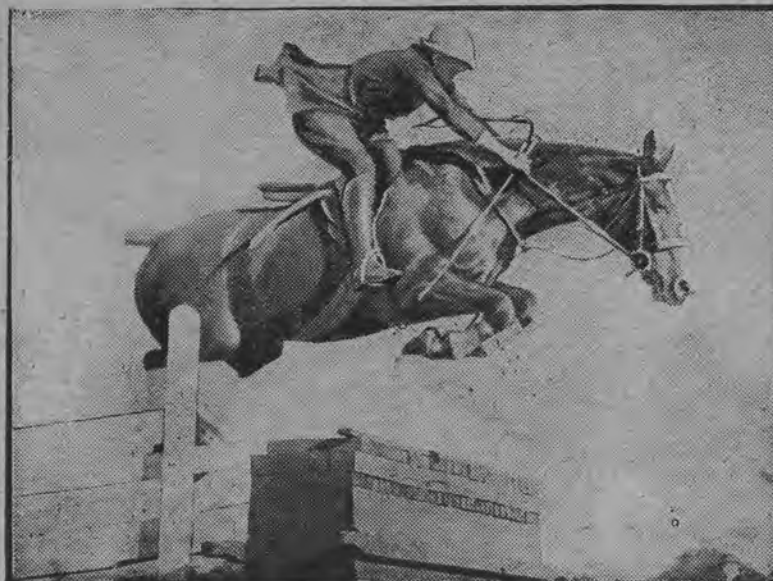


Samochód, poruszany przy pomocy śmigła aeroplanowej.

Nowy wynalazek, zabezpieczający przed przełechaniem.



Przyrząd, zgarniający przechodnia na specjalną łopatę



Brawurowy skok angielskiej miss Bullow.

Polskie stroje ludowe.



Rodzina wieśniaków śląskich w strojach narodowych.

Miejsce, z którego przywożą zboże do Europy.



Śpichrze zbożowe w porcie Buenos Aires.

Dwie piękności.

W ostatnich dniach dokonano wyboru dwóch nowych królowych piękności: białej (niemki) i czerwonoskórej (ka nadyiki). Obe spieszmy się najszybciej zademonstrować naszym czytelnikom.



Hildegard Amandt, najpiękniejsza Niemka — jest jeszcze dla nas dość brzydka.



Najpiękniejsza indjanka, zwana „Piękną Twarzą” również mało podobać się może nam, Polakom.



Na plaży
w Viareggio.

Pod promieniami po-
łudniowego słońca od-
bywa się „nagi” Char-
leston.

Maskarada dziecięca.



„Czerwony Kapturek”, pierrot i chłop normandzki.

Grupka francuskich pociech, przebrana w fantastyczne stroje
podczas tradycyjnego „Mîcarême” (półpościa) na bulwarze
paryskim.

Mistrzyni w biegu na przełaj



M-lle Yolly

zdołała pierwszą nagrodę w biegu
na przełaj w Paryżu.

„Zreformowana“ kamizelka.

Zbliżają się miesiące letnie, a z nimi „problemat“, jakby do minimum zmniejszyć ciężar i wagę stroju męskiego, ochronić się przed gorącem. Świat kobiecy od dawna szczęśliwie już „rozwiązał“ ten problemat. Lekka sukienka bez rękawów, szyja zupełnie od-



Nowa kamizelka widziana z przodu.

ślonięta, wydatny dekollet. Oto możliwie najlepiej do upałów letnich dostosowany strój.

Mężczyźni są — konserwatywniejsi. Trudno im rozstać się z wielowiekowymi nakładkami. A jednak i w tej dziedzinie widać się już pewien postęp.

Wyrazem tego „postępu“ jest wieść, że mr. Charles Ray, jeden z szefów londyńskich zakładów krawieckich — a jak wiadomo dla nrody męskiej miarodajny jest Londyn, podobnie jak dla kobiecej Paryż — „wynalazł“ letnią kamizelkę „uproszczoną“ o tyle, że zamiast niepotrzebnie w łacie grzejącego grzbietu jest tylko pasek i cienka wstęga dokoła szyi.

Praktyczna ta innowacja, którą widzimy zobrazowaną na obu naszych ilustracjach, zapewne przyjmie się i zostanie radośnie powitana przez spocony w dniach kankuły ród męski.



Pasek i taśma dokoła szyi jako „szczątkowa“ resztką kamizelki.

Pierwsze kwiaty przedwiośnia



Już „zakwitły“ na miejskim betonie, wywołane łaskawszymi promieniami marcowego słońca..

Nowoczesne upiory.



Japońska straż ogniowa zdołała przyswoić sobie wszystkie najnowsze zdobycze techniki pożarniczej. Chodzi przede wszystkim o to, by strażak mógł bezpiecznie wejść tam, gdzie są i najgęstsze kłęby dymu. W tym celu skonstruowano specjalną maskę ochronną przed dymami. Pod jej osłoną może strażak ratować tych, którzy w głębi płonącego domu byłiby niechybnie na śmierć skazani, gdyby ich nie wyniesiono poza obręb płonącego gmachu.

Ilustracja nasza wskazuje członków straży ogniowej w Tokio podczas akcji ratowania zemdlałego mieszkańca domu.



Kostjum, w jakim nowoczesny chirurg przystępuje do operacji.